

Datos básicos

Número de créditos: 30,00 ECTS

Preinscripción: Del 01/09/2024 al 20/11/2024

Matrícula: Del 01/11/2024 al 20/11/2024

Impartición: Del 03/02/2025 al 29/06/2025

Precio (euros): 722,00 (tasas incluidas)

Pago fraccionado: Sí

Modalidad: A distancia

Procedimientos de evaluación: Pruebas, trabajos

Plataforma virtual: Plataforma de Enseñanza Virtual US

Dirección

Unidad Organizadora:

Centro de Formación Permanente

Director de los estudios:

D. José Manuel Aladro Prieto

Requisitos

Titulación universitaria.

Requisitos académicos para la obtención del Título o Diploma: Superar la totalidad de los tres módulos del curso.

Criterios de selección de alumnos: Orden de preinscripción.

Objetivos

Proporcionar al estudiante una visión global y compleja de la interpretación del patrimonio cultural y natural, partiendo de una concepción contemporánea, amplia e interdisciplinar del hecho patrimonial y de sus usos y dotándolo de los instrumentos y herramientas necesarias para el desempeño de las competencias en el ámbito de la interpretación patrimonial en la sociedad y contexto cultural actuales.

Competencias Generales

- Alcanzar una visión actual y crítica sobre la conceptualización del patrimonio cultural y natural y su papel en el contexto social contemporáneo.
- Capacidad para analizar los bienes patrimoniales, culturales y naturales, para detectar y sintetizar sus valores y caracterizarlos patrimonialmente.
- Conocer y entender desde una perspectiva interdisciplinar los usos del patrimonio cultural y natural.
- Conocer las claves, fundamentos conceptuales y posicionamientos prácticos de la interpretación del patrimonio cultural y natural.
- Manejar y tomar decisiones sobre los distintos instrumentos y herramientas de interpretación, y discernir de forma crítica y creativa sobre su uso.
- Capacidad para aplicar los planteamientos teóricos en la elaboración de un proyecto de interpretación del patrimonio natural y cultural.



Diploma fruto del convenio de colaboración entre la Universidad de Sevilla, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Asociación para la Interpretación del Patrimonio



Información

Email: interpretaciondelpatrimonio@us.es

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100087948685743>

Twitter: https://twitter.com/dipa_us



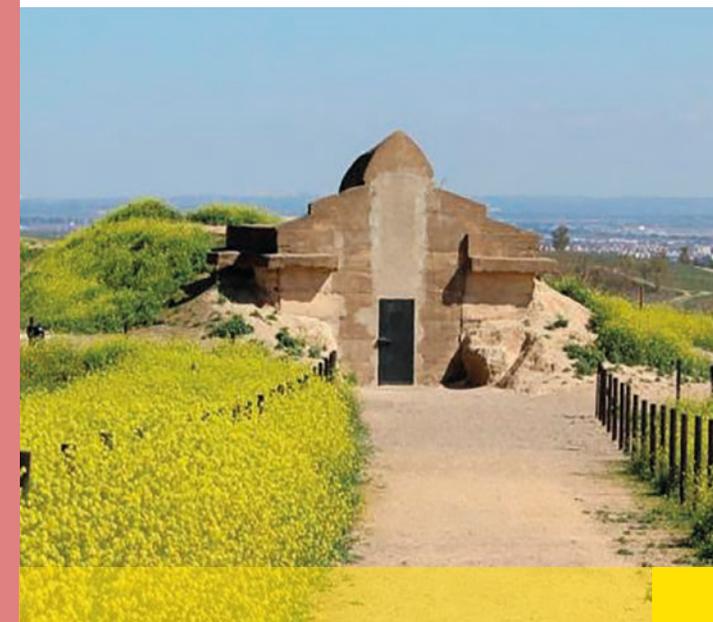
<https://cfp.us.es>



Diploma de Especialización

2024-2025

■ Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural (III edición)



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Comisión Académica

- D. José Manuel Aladro Prieto. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
- D. Francisco Jose García Fernández. Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología
- D^a. Isabel Luque Ceballos. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- D^a. María Isabel Rodríguez Achútegui. - Espiral Animación de Patrimonio S.L. (AIP)

Profesorado

- D. José Manuel Aladro Prieto. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
- D^a. Gema Carrera Díaz. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- D^a. Mariela Maitane Castillo Gómez. - Asociación Herstóricas. Historia, mujeres y género (AIP)
- D^a. Blanca del Espino Hidalgo. Universidad de Sevilla - Urbanística y Ordenación del Territorio
- D^a. Leticia Ivonne del Río Hernández. Universidad Autónoma de Zacatecas - Unidad Académica de Historia
- D. Manuel Díaz Azpiroz. Universidad Pablo de Olavide - Sistemas físicos, químicos y naturales
- D. Ibán Díaz Parra. Universidad de Sevilla - Geografía Humana
- D^a. Isabel Fernández Domínguez. - Consultora freelance en Interpretación del Patrimonio, Turismo Sostenible y Participación (AIP)
- D. Víctor Fernández Salinas. Universidad de Sevilla - Geografía Humana
- D. Francisco José García Fernández. Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología
- D^a. M^a Soledad Gómez Vílchez. - Ideosmedia Estudio Creativo
- D^a. Matilde González Méndez. - Arqueóloga especialista en Interpretación del Patrimonio (AIP)
- D. Javier Hernández Ramírez. Universidad de Sevilla - Antropología Social
- D. Rafael Herrera Limones. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas I
- D. Francisco Manuel Illanes Ramos. - Asociación Down Coruña (AIP)
- D. Alberto Jiménez Luquín. - Sociedad de Educación Ambiental OSTADAR (AIP)
- D. Jacinto Leralta Piñán. - Parque Nacional de Garajonay (AIP)
- D^a. Lidia López Lozano. Universidad de Sevilla - Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales
- D^a. Isabel Luque Ceballos. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- D. Manel Miró Alaix. - Stoa Propostes Culturals i Turistiques
- D. Eduardo Mosquera Adell. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
- D. Ignacio Muñoz Jaén. - Ecomuseo del Río Caicena, Almedinilla (Córdoba)
- D^a. Valle Pérez Cano. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- D^a. Eloísa Pérez Santos. Universidad Complutense de Madrid - Departamento de Personalidad, Evaluación y Psicología Clínica
- D. Jorge Ginés Ridaou Bouloumié. - NATURES S. COOP. AND. (AIP)

- D^a. María Isabel Rodríguez Achútegui. - Espiral Animación de Patrimonio S.L. (AIP)
- D. Carlos Romero Moragas. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- D^a. Clara Inés Sánchez Arciniegas. Universidad Externado de Colombia - Especialización en Gestión Turística
- D^a. Rocío Silva Pérez. Universidad de Sevilla - Geografía Humana

■ Asignaturas del curso

Módulo/Asignatura 1. El patrimonio y su interpretación

Número de créditos: 10,00 ECTS

Contenido:

Unidad 1: EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PATRIMONIO CULTURAL

- Concepto de patrimonio y su evolución
- La protección del patrimonio
- El futuro del patrimonio
- Nuevos relatos del patrimonio

Unidad 2: CONCEPTO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y PLANIFICACIÓN DE USOS

- Concepto de interpretación y su evolución
- Planificación estratégica de los usos patrimoniales
- El proyecto de Interpretación del Patrimonio
- Análisis, diagnóstico y objetivos
- Toma de decisiones
- Participación y patrimoni

Unidad 3: LA INTERPRETACIÓN COMO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

- Los tres pilares de la interpretación. El triángulo interpretativo
- La comunicación TORA
- La organización de los mensajes
- Elaboración de textos
- Destinatarios de la interpretación

Fechas de inicio-fin: 03/02/2025 - 16/03/2025

Módulo/Asignatura 2. Medios de interpretación y su evaluación

Número de créditos: 10,00 ECTS

Contenido:

Unidad 4: MEDIOS ATENDIDOS POR PERSONAL

- El/la guía interprete
- Los itinerarios interpretativos guiados. Diseño y ejecución
- Otros medios atendidos por personal: interpretación ambulante, demostraciones, ...

Unidad 5: MEDIOS NO ATENDIDOS POR PERSONAL

- Museos, centros de Interpretación y otras exposiciones
- Itinerarios autoguiados
- Paneles, folletos, ...
- Otros medios interpretativos

Unidad 6: LA TECNOLOGÍA APLICADA A LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

- La evolución de la interpretación y el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Ventajas que ofrecen las TICs para diversificar los contenidos interpretativos
- La creación del relato interpretativo con soporte digital: ejemplos y metodología
- La actualización tecnológica de los equipamientos interpretativos
- Evolución tecnológica de los recursos digitales disponibles: del audiovisual a la realidad virtual
- Tecnologías emergentes: recursos y reflexiones sobre el uso de la Inteligencia Artificial aplicada a la interpretación

Unidad 7: EVALUACIÓN Y CALIDAD EN EL ÁMBITO DE LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

- Calidad. Concepto y evolución en la interpretación del patrimonio
- Calidad en los servicios públicos y en las organizaciones que desarrollan programas interpretativos
- Evaluación de los servicios públicos en España y Cartas de servicios
- Modelos de evaluación de la calidad
- Calidad en la interpretación del patrimonio y técnicas de evaluación

Fechas de inicio-fin: 17/03/2025 - 18/05/2025

Módulo/Asignatura 3. El proyecto de interpretación

Número de créditos: 10,00 ECTS

Contenido:

Unidad 8: CONTENIDOS Y PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO DE INTERPRETACIÓN

- Estructura de un proyecto de interpretación
- Definición de objetivos
- Elección del destinatario
- Medios interpretativos
- Recursos y relatos
- Viabilidad de la propuesta
- Evaluación

Fechas de inicio-fin: 19/05/2025 - 29/06/2025