

#jornadasAIP2018



+ Jornada
Formativa
con SAM HAM,
Jorge Morales y
Juan Carlos Utiel

La Interpretación del Patrimonio y su dimensión social

inscripción



Organiza:



Asociación para la
Interpretación
del Patrimonio

Colabora:



**Ayuntamiento
de Lerma
(Burgos)**

www.interpretaciondelpatrimonio.com



LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y SU DIMENSIÓN SOCIAL

Cuanto más activa sea una comunidad, más vivo será su patrimonio; esta afirmación se hace manifiesta al observar acciones de distintas colectividades y territorios en relación a su legado.

Es un hecho que la sociedad civil, en muchas ocasiones, es proactiva en la defensa, conservación y divulgación de sus valores patrimoniales. Lo constatamos a diario en la información que nos llega y encontramos ejemplos de ello también en la **Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)** a través de los proyectos y acciones que comparten las personas asociadas.

Entendiendo cultura como “la expresión colectiva de las experiencias y concepciones propias de cada colectivo humano en constante proceso de elaboración”, recogemos las ideas de forma condensada de la **Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales** (Unesco, 2005), como forma de contextualizar la relación entre este binomio patrimonio-comunidad:

1ª. La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio.

2ª. La protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales presuponen el reconocimiento de la igual dignidad de todas las culturas.

3ª. Considera el patrimonio cultural inmaterial como elemento fundamental de la identidad.

4ª. Y la diversidad cultural como uno de los motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y los grupos sociales.

5ª. Con el documento se pretende contribuir a promover el respeto y el diálogo entre las culturas, así como a fomentar la interculturalidad.

Al plantearnos explorar en estas **XVII Jornadas de la AIP “La Interpretación del Patrimonio y su dimensión social”**, hablamos de propiciar diálogos y reflexiones, desde diversas perspectivas, que nos permitan ver la IP como herramienta para la apropiación del legado material e inmaterial en el que vive inmersa y, que a su vez, construye, reconstruye, ya que posee una evolución propia puesto que se trata de un ente vivo.

En esencia hablamos de la imbricación sociedad-patrimonio, como una mutua construcción, dinámica y flexible en términos de los cambios sociales que surgen como respuesta a las necesidades de las comunidades locales en diversos entornos, identificadas por ellas mismas.

Partimos de la base de que, aunque las comunidades no trabajen a veces de forma explícita con la Interpretación del Patrimonio, nuestro papel como AIP será el de visibilizar la potencialidad de esta valiosa herramienta sumando la efectividad de la IP en los distintos niveles de intervención, cuando de identificar y comunicar los valores patrimoniales se trata.

Abrirnos a este espacio de interlocución requiere definir unas líneas que articulen el diálogo:

1.- **La perspectiva social del patrimonio:** hablamos de comunidades locales (y no solo nos referimos a aquellas organizaciones formales del territorio, ya que no son los únicos colectivos con voz “legitimada”) que generan un movimiento colectivo a través de la participación e implicación de sus integrantes y convierten en acción la propuesta de gestión de su patrimonio. La socialización entonces ocurre desde la gestación misma de las ideas y en la forma conjunta adoptada para su implementación.

2.- **El patrimonio entendido como representación colectiva:** constituido por bienes tangibles e intangibles; las señas identitarias que encuentran su soporte en el patrimonio local, la memoria colectiva y que hablan de la identidad y pertenencia de cada sociedad. En el transcurso del tiempo es continuamente reinterpretado en clave de las relaciones sociales, de los proyectos de vida y de los conflictos y visiones existentes en cada lugar. La comunidad, las personas que la integran se empoderan en tanto reconocen su patrimonio (y se reconocen en él), y este es reconocido por otras personas y otras comunidades.

3.- **La Interpretación del Patrimonio es una herramienta útil para la socialización del patrimonio:** porque no se basa tanto en la cuantificación del valor desde el punto de vista de lo tangible (las piezas, los objetos, el legado material...), sino en la construcción de relatos, dando sentido a una identidad percibida a través de ellos, en la implicación emocional con estos como expresión genuina de un lugar, pero también en su faceta de establecer relaciones con la personalidad de la audiencia, como el arte de revelar, la conexión a través de los universales, etc. A través de estos se busca la empatía entre los habitantes locales y los visitantes, a través de la revelación del propio significado que la comunidad construye.

4. **Las comunidades se implican en la toma de decisiones sobre su patrimonio:** la comunidad, cada vez más, no es ajena a los planes de gestión, comunicación y

gobernanza de su patrimonio, sino que toma parte activa en la toma de decisiones en todas las fases de la planificación y la implementación. Define además sus prioridades, como los recursos a través de los cuales ofrecer una experiencia inclusiva, singularizada y de calidad dentro de los parámetros establecidos por las personas que la constituyen.

5.- **La Interpretación del Patrimonio puede ayudar en la comunicación en caso de conflicto social:** las luchas sociales se pueden considerar un hecho cultural y por lo tanto patrimonial. Forman parte de la sociedad, a veces abriendo grandes heridas y generándose graves conflictos. A través de esta vertiente social de la IP, y como potente herramienta de comunicación, se puede ayudar a su gestión integrando las diversas perspectivas de una comunidad en relación con su patrimonio.

Tratar por tanto la temática de la **Interpretación del Patrimonio y su dimensión social** a partir del desarrollo de estas líneas, significa dotarlas de espacios dinámicos que aseguren la participación y en los que la diversidad esté presente para favorecer una mayor riqueza.

Precisamente si la IP sirve a la valorización y empoderamiento de la sociedad es porque ayuda a identificar la memoria común de un lugar; así la dimensión social de la IP pasa por convertirse en una herramienta, en un servicio a la comunidad.

Os proponemos en estas Jornadas abrir canales y puentes fructíferos de reflexión conjunta sobre lo que la IP puede aportar a estos procesos que tratan, finalmente, de la preservación de un patrimonio de tod@s, basado en la memoria colectiva y como recurso para el desarrollo comunitario.

PROGRAMA XVII JORNADAS DE LA AIP

“La Interpretación del Patrimonio y su Dimensión Social”

Lerma, (Burgos), 2018

DÍA 1 - JUEVES 8 DE MARZO

16:00 – 16:15	Recepción de participantes
16:15 – 16:30	Apertura de las XVII Jornadas de la AIP
16:30 – 17:30	Intervención marco de las Jornadas <i>“Explorando el papel de la IP en tiempos de transformación social”</i> Marlene Anaya y Alberto de Armas
17:30 – 18:30	Taller <i>“Puntos de encuentro entre la IP y la Participación social”</i> . Sesión 1 Fundación Entretantos. Víctor Casas
18:30 – 18:45	DESCANSO
18:45 – 19:45	Taller <i>“Puntos de encuentro entre la IP y la Participación social”</i> . Sesión 2 Fundación Entretantos. Víctor Casas
19:45 – 20:00	Conclusiones de la sesión

DÍA 2 - VIERNES 9 DE MARZO

9:00 – 11:00	Estudio de Caso. Sesión 1
11:00 – 11:30	DESCANSO
11:30 – 13:00	Estudio de Caso. Sesión 2
11:30 – 14:00	Coloquio y conclusiones
14:00 – 16:00	COMIDA
16:00 – 17:45	Espacio aipero. Sesión 1
17:45 – 18:00	DESCANSO
18:00 – 19:30	Espacio aipero. Sesión 2
19:30– 20:00	Conclusiones y Cierre de las Jornadas

SÁBADO 10 DE MARZO

Mañana

Asamblea anual de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (solo personas asociadas; ver convocatoria).

Tarde

JORNADA FORMATIVA (16:00 a 20:00 h)

16:00 – 16:15	Presentación de la Jornada Formativa y de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)
16:15 – 17:00	Fundamentos de la IP. Juan Carlos Utiel
17:00 – 17:45	Modelo TORA. Jorge Morales
17:45 – 18:00	DESCANSO
18:00 – 20:00	Taller Formativo Online. SAM HAM
20:00 – 20:15	Entrega de Certificados y finalización de la Jornada Formativa

DOMINGO 11 DE MARZO

Mañana

Visita guiada al cementerio de Sad Hill (Salas de Los infantes).