



Asociación para la
Interpretación del
Patrimonio

X Jornadas de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)

“Interpretación del Patrimonio y Territorio”

Olot, Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa (Girona)
24 a 25 de marzo de 2011

CONCLUSIONES PRESENTADAS AL FINAL DE LAS JORNADAS

Aspectos inspiradores desde la perspectiva de la interpretación

Podemos asumir que el patrimonio espiritual es un recurso indispensable para la IP.

Es necesario revalorizar los sitios sagrados y su patrimonio espiritual.

Hay que recuperar la visión, la experiencia y espiritualidad de los habitantes, y tenerla en cuenta en los programas interpretativos.

Los visitantes también juegan un papel en la atribución de significados a un territorio. Conviene saber cuáles son estos significados previos.

Es necesario que los comunicadores adopten estrategias y herramientas que faciliten la comunicación entre pre y post visitantes.

Es conveniente incorporar la “gestión Dos Punto Cero” para mejorar la retroalimentación con los visitantes y usuarios, y así mejorar los programas interpretativos.

Hay que diversificar la elección tanto de los escenarios (sitios) como de las experiencias de los visitantes, pues las realidades son múltiples y los intereses de los visitantes también lo son.

El paisaje es como una metáfora y parte de la marca del territorio, la IP podría influir en su conformación aportando significados realistas, con ética y buenas técnicas de comunicación.

La simbología del paisaje es un aspecto idóneo para la comunicación de los valores del territorio.

Los valores intangibles que aporta el paisaje son un excelente recurso para la comunicación (en mensajes interpretativos).

La afectividad, la invitación a utilizar los sentidos, y la provocación de la reflexión en los visitantes son aspectos que se han presentado en las experiencias, y se evidencian como aspectos importantes de la metodología de la IP.

EN FIN, inspiración para guiar la acción de la interpretación como disciplina de comunicación.